Côte de Jade



Lydie Tronchet

Août 2019



Senteur Marine

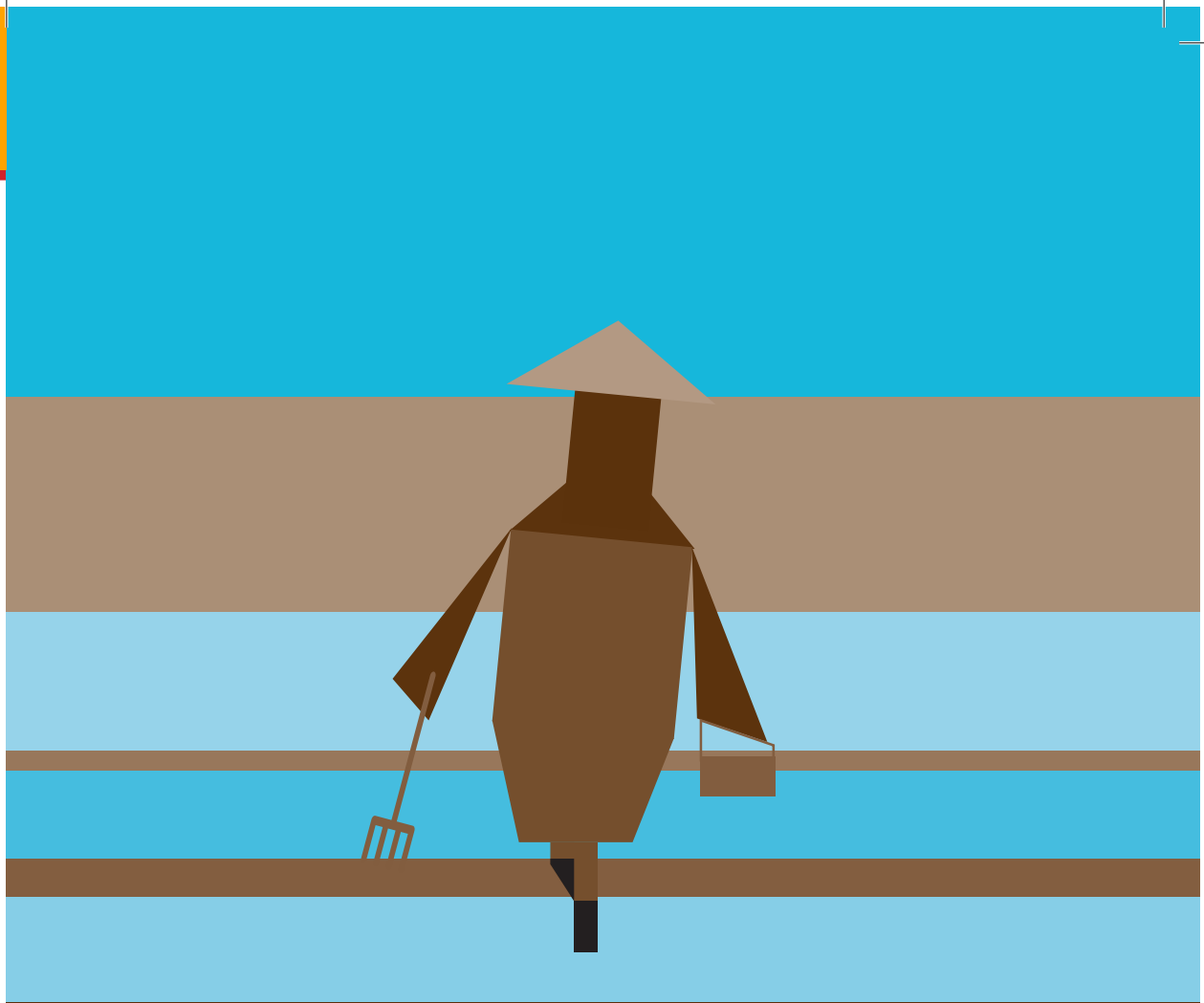
Côte de Jade

La Pointe Saint-Gildas

Le cyan de l'océan
Vient se jeter
Sur les rochers dénudés.
La pointe de terre
S'avance
Sur le front de mer,
Luttant
Contre les vagues
Et les vents soutenus
De l'ouest.
Battant la houle
De toute leur énergie.

La pêche à pied

Aujourd'hui,
Marée basse
Coefficient cent.
La période
Des grandes marées
Attire les amateurs
De la pêche à pied.
Coques, palourdes
Bigorneaux, huîtres
Et moules
Seront ramassés
En quantité
Raisonnée et calibrée
Avant
D'être cuisinés
Avant
D'être dégustés.



la Pêiche a Pied

Le rocher vert
Jour de grande marée,
Le rocher plat
Se découvre
Et laisse apparaître
Sa coiffe verte
D'algues fines.
Au dessous,
Le rocher protège
Son trésor :
Les huîtres,
Les moules
Inaccessibles
Les autres jours.
Pour les marcheurs,
Une aubaine

Cependant,
Prudence…
Avancer pas à pas
Éviter la glissade,
Trop tard ! Plouf !

Drapeau rouge
Il est hissé sur le toit
Du poste de secours.
Les vagues s'échouent
Violemment
Sur les rochers.
Le vent souffle
Sans relâche.
La tempête soulève
Les grains de sable
Dans les airs
Comme une poussière d'étoiles.
La baignade est interdite,
La plage est déserte.

La chapelle Sainte-Anne
Chaque matin,
Les fidèles se dirigent
Vers cette petite chapelle
Au charme breton
Pour l'office de neuf heures.
Les cloches sonnent
Le rappel…
Carillonnent encore et encore,
Une éternité !
Impossible d'envisager
Une grasse matinée,
Le bourg se réveille.

Trésor
Un seau
D'une main,
Un râteau
De l'autre,
Accroupis
Les pieds dans l'eau,

Ils sont tous prêts
À gratter
Le sable mis à nu,
Pour trouver
Le trésor venu,
La coque.

Coquillages
Coques,
Moules,
Couteaux,
Cassés
Concassés
Entrelacés
D'algues séchées
Tapissent
Le sable doré.

Fraîcheur marine

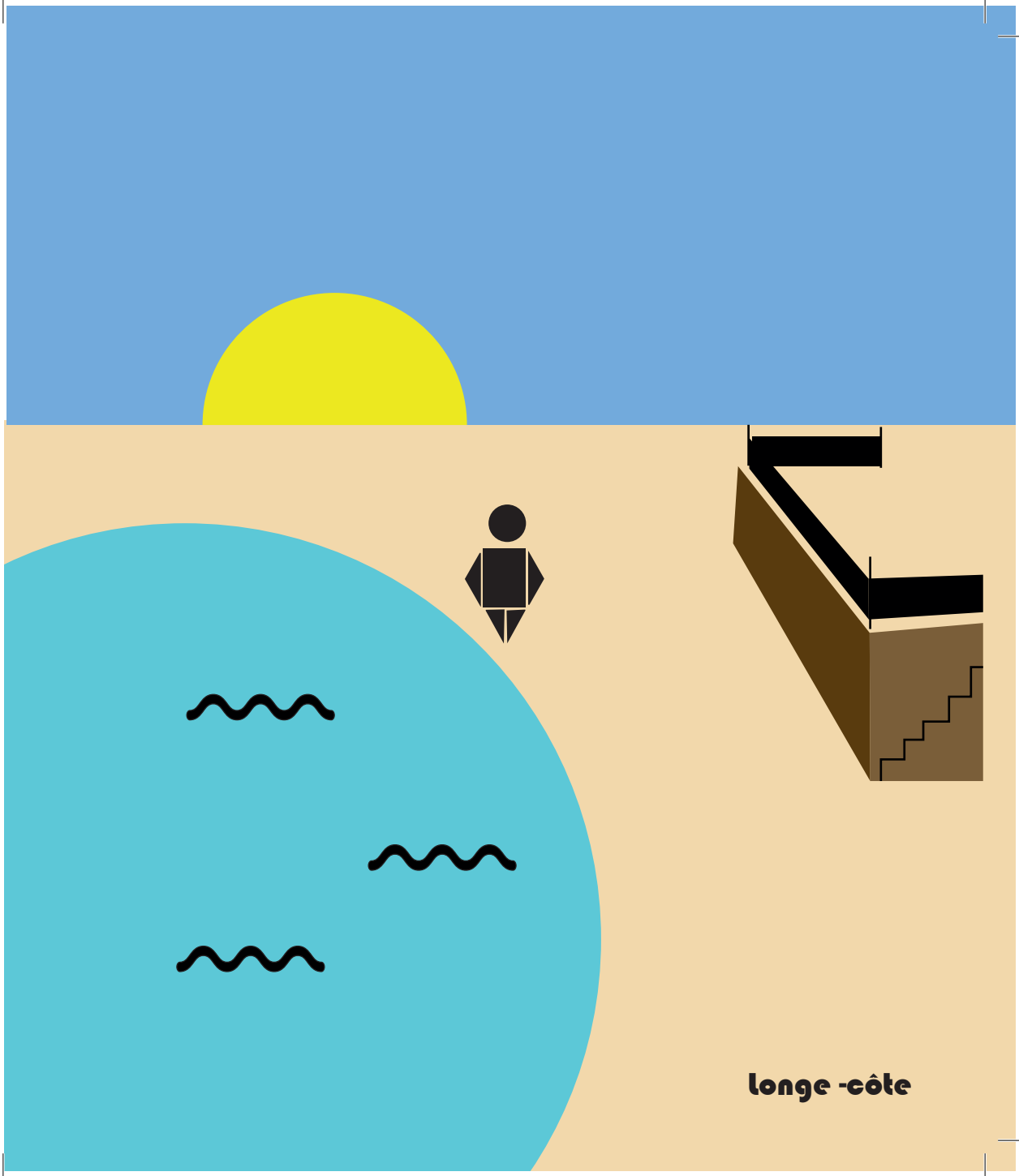
Le ciel se charge de nuages.
La fraîcheur s'installe.
Les polaires et les coupe-vent
Sont de sortie.

Longe-côte

Ce matin
C'est décidé,
Longe-côte
À volonté,
En solitaire.

Les pingouins

Vêtus d'une combinaison
Noire et fluorescente
Ils se regroupent
Pour un longe-côte,
Ou la marche de l'empereur !
Affrontant les vagues et le vent,
Ils suivent leur coach
À un rythme soutenu
Et cela tous les matins.


longe -côte

Les vagues
Elles s'échouent
Sur le sable
En un grondement sourd.
Difficile
De tenir l'équilibre
Dans ce charivari
Entre deux vagues
Entre deux sauts
Sans être submergé !

Rêverie
Le temps
D'écrire,
Le temps
D'une pause,
Le temps
De s'évader,
Le temps
De rêver.
Les dunes
Le littoral est protégé
Bordé de dunes,
La végétation
S'accroche à elles,
Lutte contre
Les piétinements
Et l'érosion.

Soleil couchant
Patience,
Les couleurs :
Ocre claire
Ocre foncée
S'inclinent
À l'horizon.
Le soleil
Plonge doucement
Dans l'océan.
La splendeur
De sa rondeur
Se reflète
À sa surface.

La pêcherie
Un petit cabanon
Bâti en bois
Perché sur pilotis,
Les pieds encore dans l'eau,

Voilà
La pêcherie.
Elle s'avance sur la mer,
Le carrelet
Fixé à l'extrémité
Du pont
Prêt à être plongé
Dans l'océan
À marée montante.
Crevettes grises et éperlans
Empliront le filet
À sa remontée
Si la pêche est bonne !

La plage

Se lever à l'aurore,
Observer le silence,
Poser sa serviette
Sur la plage déserte,
S'offrir à l'océan,
S'adonner au plaisir
De la fraîcheur de l'eau
Sur la peau.
Savourer cet instant présent,
Calme et apaisant.

Fest-Noz

Les danseurs bretons
Se présentent
Sur la grande scène,
À l'occasion
Du Fest-Noz local.
Costumés et coiffés
De leurs plus beaux atours,
Ils envoûtent
Le public
Au plus profond
De son âme,
Au rythme
Des musiques celtes.

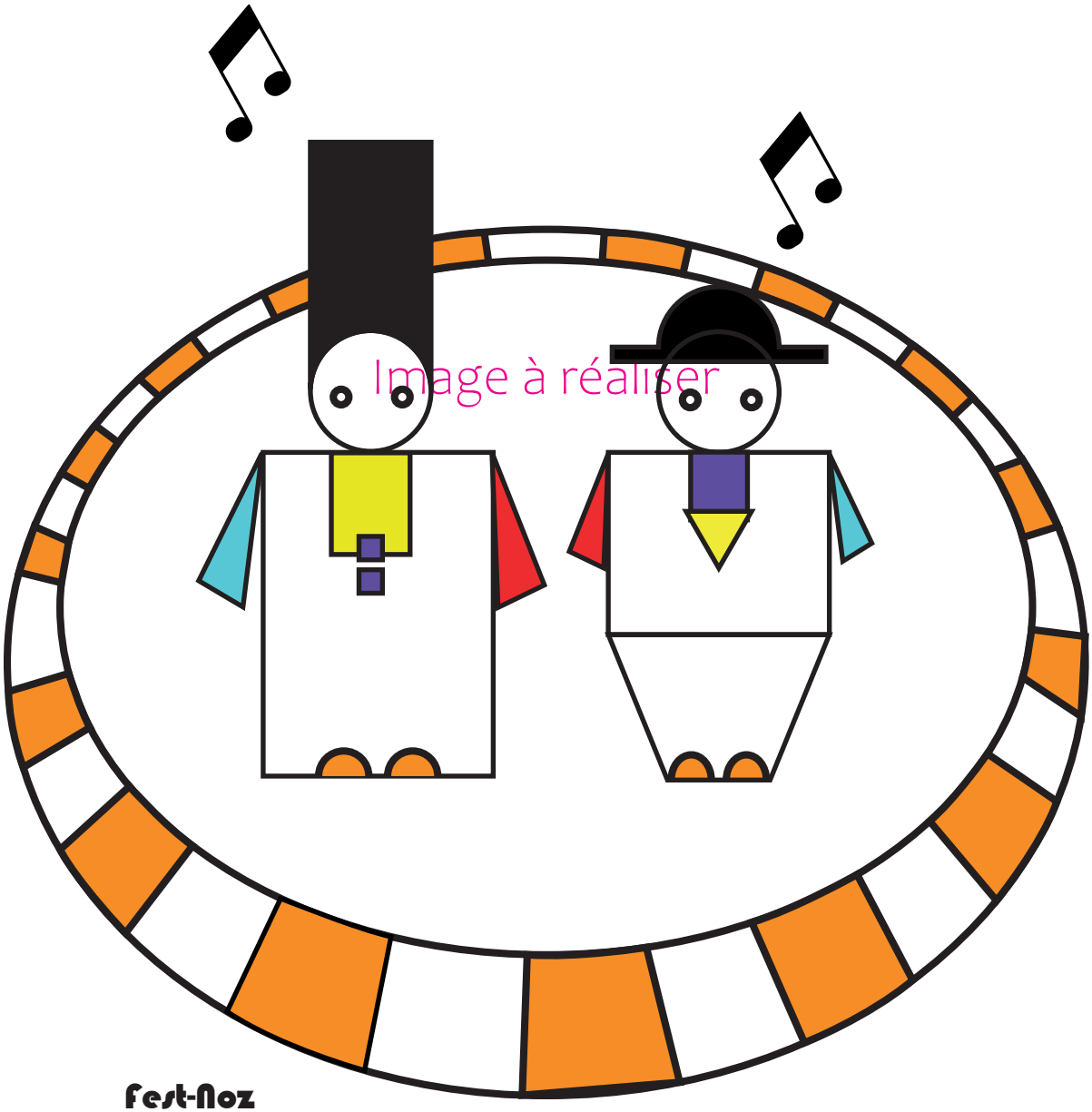


Image à réaliser
Fest-Noz

Tradition
Ils dansent
Vêtus de magnifiques costumes
Cousus et brodés mains.
Plusieurs centaines d'heures
Ont été déployées
Pour la confection
De chaque pièce d'ouvrage.
Un travail de passion réalisé
Dans le respect
Des traditions bretonnes.

Sécheresse
Eau, comme pénurie.
Pluie, comme irrigation
Soleil, comme sécheresse.
Cette année,
Pour le maïs,
Interdiction d'arrosage.
On mangera du « nain vert » !

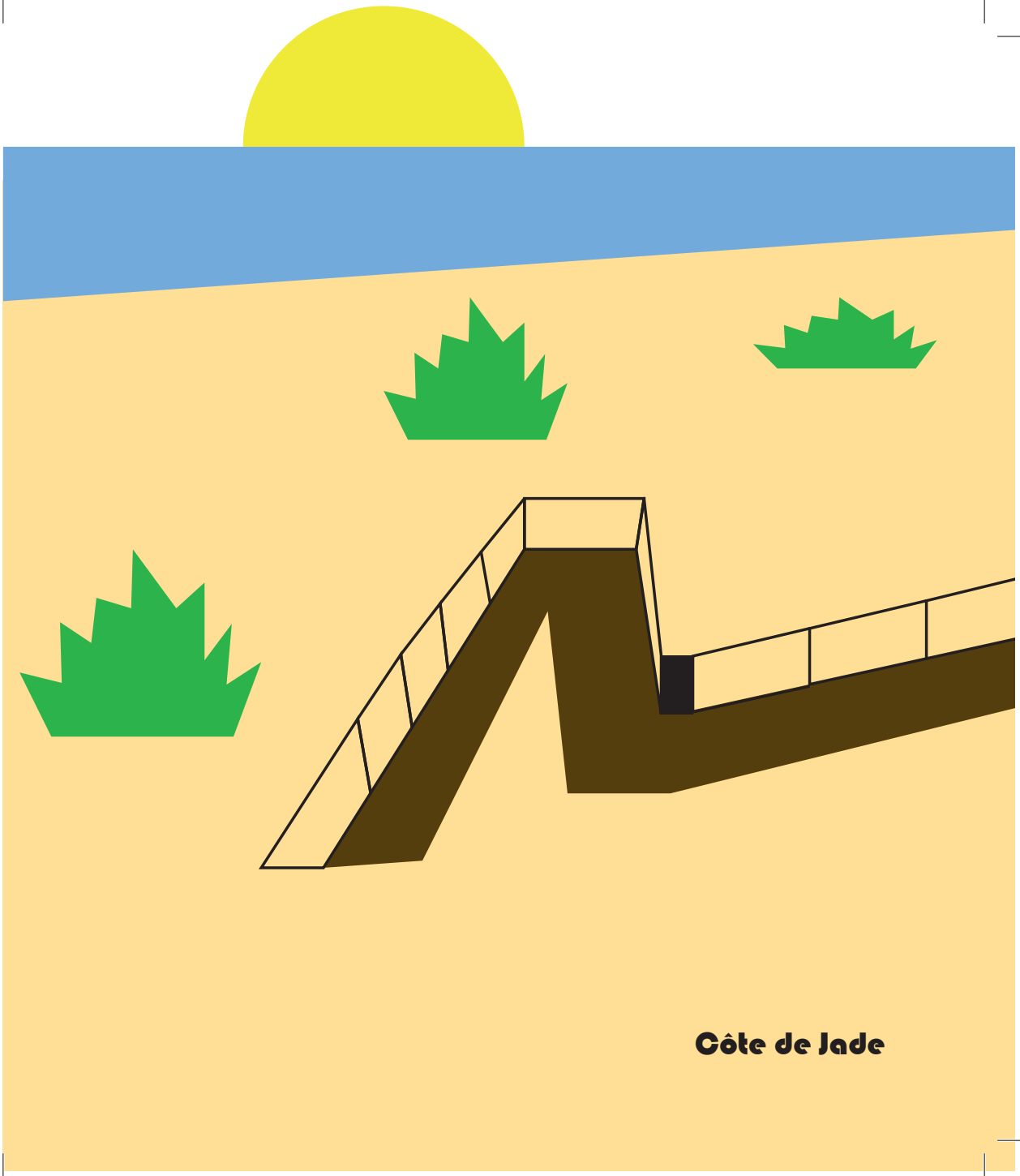
Pornic
Station balnéaire,
Son château surplombe
L'entrée du port.
Les quelques chalutiers
Attendent la marée haute
Pour quitter l'enclave.
La ville attire
Des flots de touristes,
Les jours de marché,
Autour des ruelles
De la ville haute.
Préférer les promenades
Sur le chemin douanier,
Moins fréquenté
Pour apprécier
La splendeur
De la côte de Jade.

Côte de Jade

Le chemin douanier
S'étire tout au long
De la côte.
Des dizaines
De petites criques
Bordent le chemin escarpé.
Parfois, difficile d'y accéder.
Ces petites plages
Calées entre les rochers
Subliment le littoral.
Je ne me lasserai
Jamais,
D'y fouler le sol.
D'y observer
La couleur jade
De l'océan.

Chacun son chemin

Goélands ou mouettes,
Laissent leurs empreintes
Sur le sable mouillé.
Vers quelle destination
Encore inconnue
Iront-ils ?
Un jeu de piste
S'est dessiné sur le sable.
Chacun sa route
Chacun son chemin.

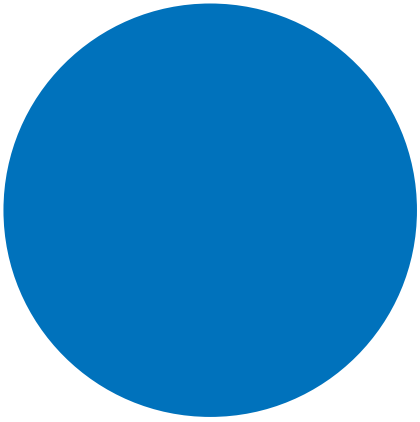

Côte de Jade

Colombe
Belle et gracieuse,
Posée sur la fine branche
du sapin,
Tu échanges
Ton chant clair
À qui veut bien l'entendre,
Dans ce silence matinal.

Juste
Juste l'océan
Juste le calme
Juste le vent
Juste le soleil
Juste les vacances.



Chorale
Tous les matins
Se ressemblent…
Enfin, celui-ci est particulier.
Une chorale improvisée
Retient mon attention.
Bergeronnettes, colombes
Et mésanges
S’adonnent à un concours
De chant mélodieux.
Elles sautillent d’une branche
À l’autre en douceur
Avec grâce.



Les dunes
Le littoral est protégé
Bordé de dunes,
La végétation
S'accroche à elles,
Lutte contre
Les piétinements
Et l'érosion.

Sommaire

La Pointe Saint-Gildas 4
La pêche à pied 4
Fraîcheur marine 8
Longe-côte 8
Les pingouins 8
La plage 12
Fest-Noz 12
Côte de Jade 16
Chacun son chemin 16

Cet essai est un carnet de voyage écrit tout au cours
de mes promenades le long du littoral de la côte Atlantique
et de la côte de Nacre, illustré de mes aquarelles.

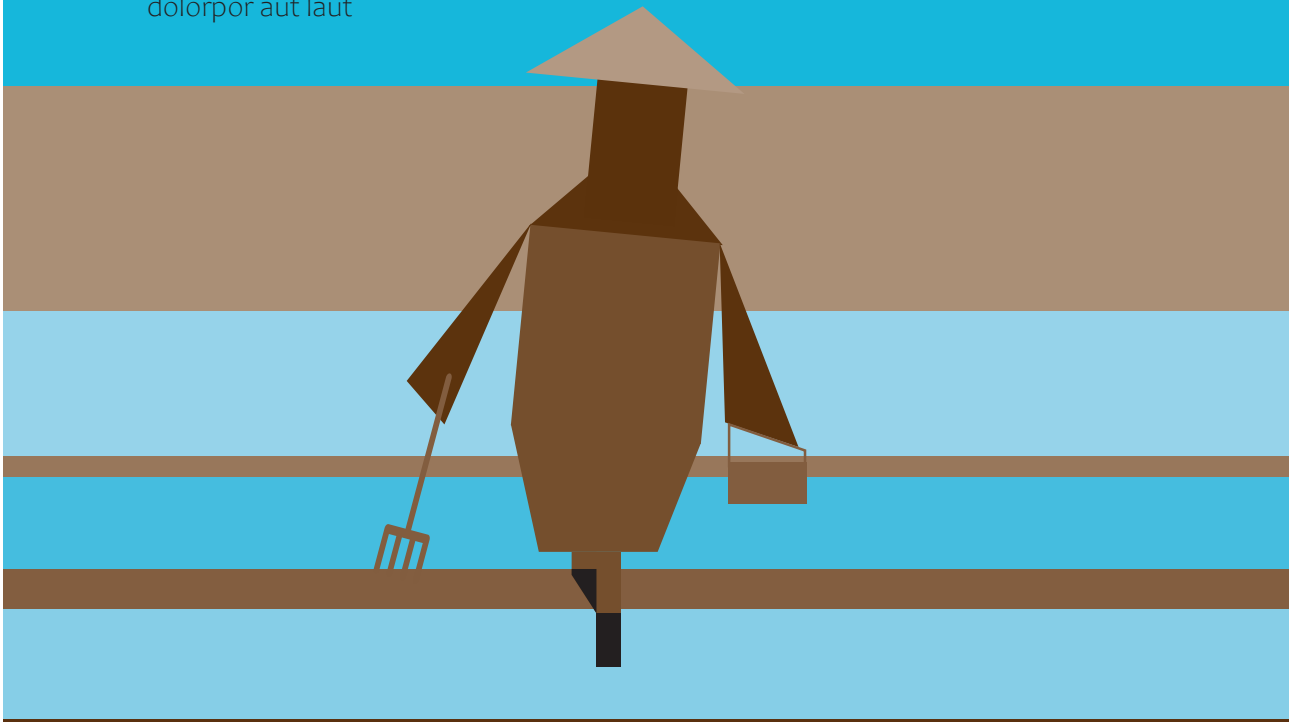
Séjourner au bord de l'océan, c'est prendre le vent d'ouest, recevoir les embruns
et être bercé au gré du bruit des vagues. Au détour de la côte sauvage,
les brises marines
emplissent les narines.

La côte de Nacre offre ses plages de sable fin,
de sable grossier, avec algues, sans algues mais,
toutes, belles à découvrir.

Merci à Noam Deorne pour la mise en page des textes et des illustrations.

Les « Senteurs marines » peuvent prendre leur envol.

Ratur? Usdam in prem
et laut a pel ipsam,
vendit repel incto doles
eaque a solendem
ressitame consequi
dolorpor aut laut



MAXIMILIEN-VOX
ARTS APPLIQUÉS
DESIGN DE COMMUNICATION
INDUSTRIES GRAPHIQUES